

Kommentiertes Vorlesungs- verzeichnis

für das

Wintersemester

2013/14

Master of Arts

Institut für Altertumskunde – Bereich
Klassische Archäologie

Klassische Archäologie

- website:** <http://www.klassarch.uni-kiel.de/>
- Postanschrift:** Institut für Klassische Altertumskunde
Bereich Klassische Archäologie
Johanna-Mestorf-Straße 5
24118 Kiel
Fax: 0049 (0) 431 / 880-7309
- Sekretariat:** Uta Pagel
Telefon: 0049 (0) 431 / 880-2053
e-mail: sekretariat@klassarch.uni-kiel.de
Mo-Do: 9.00-13.00 Uhr/Fr: 9.00-12.00 Uhr
- Leitung:** Prof. Dr. Annette Haug
Telefon: 0431 / 880-2051
e-mail: ahaug@klassarch.uni-kiel.de
Sprechzeit im Semester: Mo: 12-14 Uhr
- Studienberatung:** Philipp Kobusch
Telefon: 0431 / 880-2050
e-mail: kobusch@klassarch.uni-kiel.de
Sprechzeit im Semester: Donnerstag 16-18 Uhr und n. V.
- Kustos der Antikensammlung:** Dr. Joachim Raeder
Telefon: 0431 / 880-2052 oder -5758
e-mail: antikenslg@klassarch.uni-kiel.de
Sprechzeiten im Semester: Mo 14 - 15 Uhr / Do 15 - 16 Uhr
- Dozenten:** Dr. Georg Gerleigner
Telefon: 0431 / 880-2118
e-mail: gerleigner@klassarch.uni-kiel.de
Sprechzeit im Semester: Mi 16 - 18 Uhr und n. V.
- Dr. Sascha Kansteiner
e-mail: kansteiner@gmx.de
- PD Dr. Pascal Weitmann
e-mail: p.weitmann@klassarch.uni-kiel.de
- Tutor:** Christian Beck
e-mail: chrb12490@yahoo.de

studentische Hilfskräfte: Marlene Klages, Inga Quandel, Tina Dohrmann, Julia Pygock, Tina Sander, Kathrin Wittschieben-Kück
e-mail: Hiwi-KlassArch@gmx.de

Fachschaft: fs.klassarch.kiel@googlemail.com
www.facebook.com/klassarchkiel
www.fs-klassarch.uni-kiel.de

Öffnungszeiten Bibliothek: i.d.R. Mo – Fr: 10-18 Uhr
Kurzfristige Änderungen der Öffnungszeiten werden auf unserer Homepage unter aktuelles und per Aushang bekanntgegeben.

Prüfungsordnungen

Das vorliegende kommentierte Vorlesungsverzeichnis will einen Überblick über die angebotenen Veranstaltungen der Klassischen Archäologie geben: Gleichzeitig bietet es mit der Zusammenstellung der relevanten Daten für den BA eine Hilfe bei der Erstellung des Stundenplanes. Diese Zusammenstellung ist jedoch nicht rechtsverbindlich. In Zweifelsfällen sind immer die entsprechenden Prüfungsordnungen heranzuziehen:

2-Fächer BA / MA

Fachprüfungsordnung (gültig bis Ende SoSe 2013):
<http://www.studservice.uni-kiel.de/sta/5.3-16-2012.pdf>

Fachprüfungsordnung (gültig ab WS 2013/14):
<http://www.studservice.uni-kiel.de/sta/5.3-16.pdf>

Zwei-Fächer-Prüfungsordnung:
<http://www.studservice.uni-kiel.de/sta/0-1-2.2.pdf>

Prüfungsverfahrensordnung:
<http://www.studservice.uni-kiel.de/sta/0-1-2.1.pdf>

1-Fach BA / MA

Fachprüfungsordnung:
<http://www.studservice.uni-kiel.de/sta/5.3-26.pdf>

Ankündigungen

Neue Fachprüfungsordnung

Ab dem 1.10.2013 gilt für den 2-Fächer-BA Klassische Archäologie eine neue Fachprüfungsordnung (FPO). Einspruch gegen den automatischen Wechsel in die neue FPO kann noch bis zum 30.9.2013 beim Prüfungsausschuss eingereicht werden (s. Aushänge am schwarzen Brett).

Im vorliegenden Kommentierten Vorlesungsverzeichnis wird daher bei der Ankündigung der einzelnen Veranstaltung neben der Modulbezeichnung für die neue FPO auch die Modulbezeichnung der alten FPO angegeben mit dem Zusatz „(alte FPO)“.

Anmeldeverfahren für die Veranstaltungen

Die verbindliche Anmeldung zu den Veranstaltungen der Klassischen Archäologie erfolgt online über Olat (<https://www.uni-kiel.de/lms/dmz/>).

Die Anmeldung muss bis zum 1. 11.2013 erfolgen und ist verbindlich. Zurücktretten vom Seminar und dem zugehörigen Referat wird als Fehlversuch gewertet, sollten nicht triftige nachweisbare Gründe vorliegen (z.B. Krankheit mit ärztlichem Attest). Die Anmeldung zu Referaten ist teils bereits jetzt in Absprache mit den Dozenten, teils erst in der ersten Seminarsitzung möglich. Beachten Sie hier bitte die Ankündigungen in Olat oder am schwarzen Brett. Die Anmeldung für das PS bei Herrn Weitmann erfolgt weiterhin per mail an den Dozenten (s.u.).

Prüfungs-Anmeldefristen

Anmeldung 1. Prüfungszeitraum: 30.12.2013-26.1.2014

Anmeldung 2. Prüfungszeitraum: 17.2.2014-16.3.2014

Exkursion

Im Frühjahr wird eine große Exkursion nach Pompeji angeboten. Als verpflichtende Vorbereitung dient für alle das vorbereitende Hauptseminar. Weitere Informationen finden sich unter der Veranstaltungsankündigung.

Ausstellungsvorbereitung

Auf mehrfachen Wunsch wird in diesem Semester die Übung zur Ausstellungsvorbereitung für den Wahlpflichtbereich des Moduls PHF-klar-D der alten FPO angeboten. Bitte beachten Sie, dass diese Übung zum letzten Mal angeboten wird.

Neue Bilddatenbank - arkuBiD

Ab dem kommenden Semester kann zur Bildrecherche neben Kibidaka nun auch die umfangreiche Bilddatenbank arkuBiD genutzt werden:

<http://www.arkubid.uni-bonn.de/>

An dem studentischen Computer im Vorraum der Bibliothek können Sie einen individuellen Account einrichten und danach die Bilddatenbank auch von zu Hause über das Internet nutzen.

Weitere Einführungen in die Benutzung von arkuBiD werden zu Beginn des Semesters angeboten. Bitte beachten Sie die Aushänge am Schwarzen Brett.

Bilder, die nicht in arkuBiD verfügbar sind, können weiterhin 10 Tage vor dem Referatstermin bei den studentischen Hilfskräften bestellt werden.

Zusätzliches Lehrangebot

1. Im Laufe des Semesters werden, wie jedes Jahr, regelmäßige Gastvorträge in den Räumen der Antikensammlung oder im Rahmen des Hauskolloquiums veranstaltet.
2. Im Hauskolloquium (Do, 18-20 Uhr) werden ansonsten aktuelle Forschungen von Institutsmitgliedern vorgestellt.
3. Im März findet ein internationales Kolloquium in Kiel statt. Weitere Informationen folgen
4. In einer freiwilligen, für alle Studierenden offenen Übung werden Theorien in der Archäologie vorgestellt.

Zu all diesen Veranstaltungen sind Sie herzlich eingeladen. Für Studierende der Klassischen Archäologie im 2Fächer BA/MA wird der Besuch in besonderer Weise empfohlen. Weitere Informationen finden Sie auch am Schwarzen Brett oder auf der Homepage unter Aktuelles: <http://www.klassarch.uni-kiel.de/aktuell>

Vorträge und Veranstaltungen

10.10.2013 – 20.00 Uhr, Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel

Dr. André Wendler (Weimar)

Kleopatra in Hollywood. Über alten und neuen Glamour und was Rezeption (nicht) ist

24.10.2013 – 20.00 Uhr, Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel

Buchpräsentation: Ekrem Akurgal: Erinnerungen eines Archäologen

14.11.2013 – 20.00 Uhr, Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel

Prof. Dr. Barbara Borg (Exeter)

Von Köchen, Christen und anderen Sterblichen. Neue Überlegungen zu den römischen Katakomben

20.11.13

Felix-Jacoby-Vorlesung

Weitere Informationen folgen

5.12.2013 – 20.00 Uhr, Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel

Prof. Dr. Friederike Fless (DAI Berlin)

Titel folgt

12.12.13 – Vortrag wird möglicherweise auf den 9.1.2014 verlegt

Dr. Sara Chiarini

Schrift als Ornament. Zu den Nonsensinschriften der altgriechischen Vasenmalerei

19.12.2013 – 20 Uhr, Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel

Prof. Dr. Stefan Rebenich (Bern)

Titel folgt

20.3.13 – 20.00 Uhr Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel

Dr. Michael Squire

Titel folgt

21.3.14

Internationales Kolloquium - Weitere Informationen folgen

Zusätzliches Lehrangebot

Übung: Theorien in der Archäologie

Dozent: C. Horn / N. Taylor

Di 08:15 – 09:45

Raum: JMS 2-6, R. 14

Beginn: 29.10.2013

Veranstaltungs-Nr.: 200219

Inhalt:

In der Übung sollen Theorien und Theoriediskussionen in der Archäologie besprochen werden. Dabei werden Ansätze der englisch- und der deutschsprachigen Forschung im Mittelpunkt stehen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Anfänger als auch an fortgeschrittene Semester. Da die entsprechende Literatur zu einem großen Teil auf Englisch verfasst ist, werden entsprechende Kenntnisse vorausgesetzt.

PHF-klar-I: Antike Bilderwelten

PHF-klar-G – Griechische Bilderwelt (alte FPO)

Semesterlage: 1. oder 3. Semester

Oberseminar: Dionysos – Rausch und Ekstase?

Dozent: A. Haug

Mo 10:15 – 11:45

Raum: JMS5, R. 05

Beginn: 28.10.2013

Veranstaltungs-Nr.: 050716

Inhalt:

Das Dionysische und Apollinische sind seit Nietzsche zu einem Begriffspaar avanciert, das als zentrales Erklärungsmuster kultureller Konstellationen herangezogen wird. Das Oberseminar setzt bei einer Kontextualisierung solcher neuzeitlicher Konzepte ein, um den Blick für die Vielschichtigkeit und Komplexität

der antiken Vorstellungswelten zu öffnen. Ausgehend von einer Diskussion des tatsächlichen Kultgeschehens, der Kultorte und Kultbilder des Dionysos sollen die visuellen Verarbeitungen dieses die Polis konstituierenden Kultes in der attischen Vasenmalerei diskutiert werden: Darstellungen des Gottes, von Satyrn und Mänaden, von Komasten und Symposiasten. Bestandteil des Oberseminars ist ein Besuch in der Ausstellung „Dionysos. Kult und Ekstase“ im Bucerius Kunst Forum Hamburg.

Empfohlene Literatur:

H.-U. Cain, Dionysos. „Die Locken lang, ein halbes Weib?...“ Sonderausstellung Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München 1998 (München 1997); Th. Carpenter, Dionysian Imagery in Archaic Greek Art (Oxford 1986); ders., Dionysian Imagery in Fifth Century Athens (Oxford 1997); C. Isler-Kerenyi, Dionysos in Archaic Greece. An Understanding through Images (Leiden 2007); S. Moraw, Die Mänade in der attischen Vasenmalerei des 6. und 5. Jh. v. Chr. (Mainz 1998). R. Schlesier – A. Schwarzmaier (Hrsg.), Dionysos. Verwandlung und Ekstase. Ausstellung Berlin 2008 (Regensburg 2008)

Modulinformationen:

2-Fächer BA: Klassische Archäologie

PHF-klar-I: antike Bilderwelt	3 SWS	9 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	Bewertungsart: benotet	
PHF-klar-G (alt): Gr. Bilderwelt. Exempl. Vertiefung 1	3 SWS	7 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: Referat	Bewertungsart: benotet	

1-Fach BA: Prähistorische und historische Archäologie

PHF-klar-I	3 SWS	8 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: Referat mit Abstract	Bewertungsart: benotet	

Übung: Bildbeschreibungen in antiken Texten

Dozent: G. Gerleigner

Fr 10:15 – 11:45

Raum: JMS5, R. 05

Beginn: 1.11.2013

Veranstaltungs-Nr.: 050529

Inhalt:

In dieser Übung werden wir uns mit dem Phänomen der rhetorischen Beschreibung von (realen wie fiktiven) Bildern in der antiken griechischen und römischen Literatur beschäftigen (ekphrasis im engeren antiken Sinne), indem wir eine Auswahl von exemplarischen Texten (in Übersetzung) lesen und diskutieren, von der homerischen Schildbeschreibung bis zu den Eikones des jüngeren Philostrat.

Empfohlene Literatur zur Einführung:

Der Neue Pauly 3 (1997) 942–950 s.v. Ekphrasis (M. Fantuzzi – Ch. Reitz – U. Egelhaaf-Gaiser); G. Boehm – H. Pfotenhauer (Hrsg.), Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart (München 1995)

Modulinformationen:

2-Fächer BA: Klassische Archäologie

PHF-klar-I	2 SWS	4 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: aktive Mitarbeit	Bewertungsart: teilgenommen	

1-Fach BA: Prähistorische und historische Archäologie

PHF-klar-I	2 SWS	4 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: aktive Mitarbeit	Bewertungsart: teilgenommen	

Vorlesung: Das antike Athen. Eine Stadt und ihre Bilder

Dozent: A. Haug

Mi 10:15 – 11:45

Raum: HRS7 - R.3 [C3-KLEIN]

Beginn: 30.10.2013

Veranstaltungs-Nr.: 050530

Inhalt:

Die Vorlesung diskutiert die architektonische und bildliche Gestaltung der öffentlichen Räume Athens in archaischer und klassischer Zeit. Besondere

Aufmerksamkeit gilt dabei der Akropolis als dem poliadischen Heiligtum, der Agora und dem Kerameikos. Dabei wird es darum gehen, die urbanistischen Veränderungen in ihrem jeweiligen kulturellen, sozialen, rituell-kultischen und politischen Kontext zu verstehen.

Empfohlene Literatur:

M. Brouskari, The Monuments of the Acropolis (Athen 1997); J. M. Camp, Die Agora von Athen (Mainz 1989); B. Holtzmann, L'Acropole d'Athènes (Paris 2003); J. M. Hurwit, The Athenian Acropolis (Cambridge 1999); U. Knigge, Der Kerameikos von Athen (Athen 1988); U. Muss – C. Schubert, Die Akropolis von Athen (Graz 1988); L. Schneider – C. Höcker, Die Akropolis von Athen (Darmstadt 2001); J. Travlos, Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen (Tübingen 1971); <http://www.agathe.gr/>; weiterhin die Publikationsreihen:

- Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen

- The Athenian Agora: Results of Excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens

Modulinformationen:

2-Fächer BA: Klassische Archäologie

PHF-klar-G (alt): Griechische Bilderwelt	2 SWS	2 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: keine	Bewertungsart: teilgenommen	

PHF-klar-M.1: Museumsdidaktik

PHF-klar-I.1b: Praxis / Wissensvermittlung (alte FPO)

Semesterlage: 2.-3. Semester

Vorbemerkung: Für PHF-klar-M1 ist die Teilnahme an dieser Übung obligatorisch.

Ebenso muss im Semester vor Absolvierung der Prüfungsleistung „Führung“ eine weitere Sonntagsführung besucht werden.

Übung: Ausstellungsvorbereitung: antik und ergänzt

Dozent: J. Raeder

Fr 14:15 – 16:45

Raum: DW1, Antikensammlung

Beginn: 1.11.2013

Veranstaltungs-Nr.: 050470

Inhalt:

In einem zweiten Teil des Ausstellungprojekts "antik & ergänzt" von 2010 werden zwei antike Bildnisbüsten mit barocken Ergänzungen bearbeitet und präsentiert. Der Besuch der ersten Veranstaltung ist nicht Voraussetzung für eine Teilnahme.

Empfohlene Literatur:

Begleitheft durch die Ausstellung "antik & ergänzt" von 2010 (Ausgabe bei Dr. J. Raeder)

Modulinformationen:**2-Fächer BA: Klassische Archäologie**

PHF-klar-M.1 : Museumsdidaktik		6 LP
	Status: Wahlpflicht	
Prüfungsleistung: Führung mit schriftlichem Konzept	Bewertungsart: bestanden	
PHF-klar-I.1b (alte FPO)	2 SWS	4 LP
	Status: Wahlpflicht	
Prüfungsleistung:Referat oder praktische Leistung	Bewertungsart: bestanden	

PHF-klar-M.5: Exkursion

Semesterlage: 1.-3. Semester

Exkursion: Pompeji

Dozenten: A. Haug / P. Kobusch

Inhalt:

Die Exkursion konzentriert sich auf die antike Stadt Pompeji und ihr näheres Umfeld. Dabei sollen grundlegende Beschreibungs- und Analyse-Techniken eingeübt, sowie ein breiter Überblick über die wichtigsten Befunde Pompejis gegeben werden. Auf der Grundlage des sichtbaren Befundes werden generelle Phänomene vor Ort besprochen und diskutiert.

Der Besuch des vorbereitenden Seminars wird sehr empfohlen.

Voraussichtlicher Termin: 10.3.2014 – 19.3.2014

Die verbindliche Anmeldung wird im Laufe des WS erfolgen. Bitte beachten Sie entsprechende Aushänge am Schwarzen Brett.

Modulinformationen:**2-Fächer BA: Klassische Archäologie**

PHF-klar-M.5: Exkursion	7-10 Tage	6 LP
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: Referat	Bewertungsart: unbenotet	

PHF-klar-F: Altertumswiss. Aktuell und interdisziplinär (alte FPO)

Semesterlage: 1.-2. Semester

Kolloquium: Neue Funde und Forschungen

Dozent: A. Haug

Do 18:15 – 19:45 oder 20:00 – 22:00

Raum: JMS 5, R. 05 / Antikensammlung

Antikensammlung

Beginn: lt. Aushang

Veranstaltungs-Nr.: 051392

Inhalt:

Das Kolloquium soll eine Plattform für die Diskussion aktueller Forschungsvorhaben des Kieler Instituts bieten. So werden hier sowohl Abschlussarbeiten der Kieler Studierenden, als auch aktuelle Forschungen der Mitarbeiter vorgestellt. Hinzu kommen Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftlern, die in der Kunsthalle/Antikensammlung stattfinden.

31.10.13: K. Christen, Die Ara Pietatis Augustae

07.11.13: A. Haug, Das Auge und der Blick. Zum Auftreten von Zuschauern in der griechischen Bilderwelt

28.11.13: A. Müller, Titel folgt

12.12.13: J. Raeder, Kopie, Konzeptfigur, Typuswiederholung. Methodisches zur Rekonstruktion eines griechischen Kultbildes

09.01.14: S. Chiarini, Schrift als Ornament. Zu den Nonsensinschriften der
altgriechischen Vasenmalerei

16.01.14: A.-S. Dreßen, Titel folgt

30.01.14: J. S. Krause, Titel folgt

06.02.14: Nadine Krütgen, Titel folgt

Modulinformationen:

2-Fächer BA: Klassische Archäologie

PHF-klar-F (alte FPO)	2 SWS	3
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: mediengerechte Vortragszusammenfassung	Bewertungsart: benotet	

Kolloquium: neu erschienene Fachlit. in der Klassischen Archäologie

Dozent: G. Gerleigner

Do 12:15 – 13:45 (14 tätig)

Beginn: 31.10.2013

Raum: JMS 5, R. 05

Veranstaltungs-Nr.: 050605

Inhalt:

Im Kolloquium soll von den Teilnehmern neu erschienene Fachliteratur vorgestellt und kritisch diskutiert werden. Insbesondere die inhaltlichen Ansätze und die gewählte Methodik soll im Fokus stehen.

Modulinformationen:

2-Fächer BA: Klassische Archäologie

PHF-klar-F (alte FPO)	1 SWS	2
	Status: Pflicht	
Prüfungsleistung: Referat	Bewertungsart: benotet	